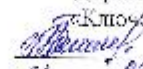


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ключевская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

 Н. Б. Ярин
«22» 08 2020

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Ключевская СОШ»
 В. А. Петрова
«22» 08 2020
Приказ № 57/1 от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литература. 11 класс»
на 2020-2021 учебный год

ФИО разработчика: Шилова Оксана Александровна.
Должность: учитель русского языка и литературы.
Категория: первая

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для V-XI (XII) классов);
3. Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
4. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПин 2.4.2.2821-10);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
6. Учебным планом МБОУ «Ключевская сош» на 2020-2021 учебный год
7. Рабочая программа, составленная на основе Примерной программы основного общего образования по литературе, ориентирована на учащихся 11 класса.

Учебник:

Журавлев В.П. «Русская литература 20 века 11 класс». Москва «Просвещение» 2008 г.

Дополнительная литература:

1. «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы», автор: В.Я. Коровина, Москва, «Просвещение», 2006.
2. «Поурочные разработки по литературе в 11 классе», авторы: И.В. Золотарева, М.С. Корнеева и др., М., «Вако», 2009

Школьное образование ставит следующие цели обучения:

приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и мировой литературы, ознакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;

сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;

расширить читательский кругозор учащихся;

повысить качество чтения;

способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;

активизировать художественно-эстетические потребности детей;

развить их литературный вкус;

подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;

стимулировать творческую активность детей;

формировать навык выразительного чтения;
воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

Цели программы:

приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;

развитие у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественной литературы и воплощенных в ней явлений жизни;

воспитание у учащихся высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции;

воспитание речевой культуры учащихся.

Основные задачи:

развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;

совершенствовать навыки выразительного чтения;

сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;

использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;

расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике

Межпредметные связи: При работе используются:

по истории темы: «Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием», «Маяковский и революция», «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова, Литература «оттепели» и др;

по музыке темы: «Авторская песня. Арбатский мир Булата Окуджавы», «Поэзия периода Великой Отечественной войны».

Формы организации учебного процесса:

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

Формы контроля:

Творческая работа, тестовая работа.

Место курса «Литература» в учебном плане школы

На изучение учебного курса литературы в 11 классе отводится 3 часа в неделю.

Курс рассчитан 102 ч - (34 учебные недели).

Количество часов в 1 полугодии - 48

Количество часов во 2 полугодии - 54

Адресность программы: программа по литературе предназначена для учащихся 11 класса общеобразовательных и школ.

Срок реализации: 1 год

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов, тем уроков	Количество часов	Количество часов на контрольные работы
1.	Введение	2	
2.	И.А. Бунин	3	1
3	А.И. Куприн	4	1
4.	Серебряный век русской поэзии	6	

5.	А. М. Горький	6	
6.	А.А. Блок	4	
7.	С.А. Есенин	4	
8.	В.В. Маяковский	4	1
9.	А. А. Фадеев	3	
10.	Е.И. Замятин	2	
11.	А.П.Платонов	3	
12.	М.А.Булгаков	6	1
13.	А.Н.Толстой	3	
14.	А.А.Ахматова	6	
15.	М.А. Шолохов	10	
16.	Литература периода Великой Отечественной войны	6	
17.	Л. Пастернак	5	1
18.	Литературный процесс 50 – 80-х годов	5	1
19.	В.М.Шукшин	1	
20.	Поэзия периода оттепели	3	
21.	Литература последних десятилетий	4	1
22.	Литература на современном этапе	12	1
Итого:		102	8

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 11 класса

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен

Знать/ понимать

образную природу словесного искусства;
 содержание изученных литературных произведений;
 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
 основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

воспроизводить содержание литературного произведения;
 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства

языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения;
сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Содержание учебного предмета:

Россия рубежа XIX- XX веков. Историко - культурная ситуация.

Русская литература на рубеже веков.

Творчество И.А. Бунина

И. А. Бунин (1870-1953). Очерк жизни и творчества. «Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки».

Размышления о России в повести Бунина «Деревня». **Внеклассное чтение.**

Острое чувство кризиса цивилизации в рассказах И. А. Бунина о любви.

Творчество А.И. Куприна

А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»

Талант любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет». **Внеклассное чтение.**

«Серебряный век русской поэзии»

Символизм. Поэзия В.Я. Брюсова.

«Поэзия как волшебство» в творчестве К. Д. Бальмонта (1867-1942).

Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого (1880-1934).

Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева (1886-1921).

Ранняя лирика Анны Ахматовой (1889-1966).

Футуризм. «Эгофутуризм» Игоря Северянина (1887-1941).

Творчество А.М. Горького

А. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького.

Композиция романтических рассказов Горького.

Особенности жанра и конфликта в пьесе А. М. Горького «На дне».

«Во что веришь- то и есть». Роль Луки в драме «На дне».

Вопрос о правде в драме Горького «На дне».

Обзор романа Горького «Мать».

Творчество А.А. Блока

А. А. Блок (1880-1921). Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока.

«Незнакомка Блока».

Тема родины в творчестве Блока.

Поэма Блока «Двенадцать» (1918).

Творчество С.А. Есенина

Новокрестьянские поэты. Сергей Есенин как национальный поэт.

Любовная лирика Есенина.

Поэма Есенина «Анна Снегина».

Трагизм поэмы С. А. Есенина «Черный человек». **Внеклассное чтение.**

Творчество В.В. Маяковского

В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского.

Поэма Маяковского «Облако в штанах».

Маяковский и революция.

Творчество А.А. Фадеева

Роман А. А. Фадеева «Разгром».

Морозка и Мечик. Народ и интеллигенция в романе А. Фадеева «Разгром».

Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе Фадеева «Разгром».

Творчество Е.И. Замятина

Развитие жанра антиутопии в романе Е. И. Замятина «Мы».

Судьба личности в тоталитарном государстве (по роману Е. И. Замятина «Мы»).

Творчество А. Платонова

Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован».

Пространство и время в повести «Котлован»

Метафоричность художественного мышления А. Платонова в повести «Котлован».

Творчество М.А. Булгакова

М. А. Булгаков (1891-1940). Жизнь, творчество, личность.

Сатира Булгакова.

Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция.

Три мира в романе «Мастер и Маргарита».

Творчество А.Н. Толстого

Тема русской истории в творчестве А. Н. Толстого.

Образ Петра в романе А. Н. Толстого «Петр Первый».

Творчество А.А. Ахматовой

А. А. Ахматова - «голос своего поколения».

Тема Родины в лирике Ахматовой.

Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой «Реквием».

Поэтический мир Марины Цветаевой.

Анализ стихотворения Марины Цветаевой «Молодость».

Человек и природа в поэзии Н. А. Заболоцкого. **Внеклассное чтение.**

Творчество М. А. Шолохова

М. А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность.

Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».

«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова.

«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.

Судьба Григория Мелехова.

Григорий и Аксинья.

Литература периода Великой Отечественной войны.

Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор.

Поэзия периода Великой Отечественной войны.

Правда о войне в повести Виктора Некрасова

«В окопах Сталинграда».

А. Т. Твардовский (1910- 1917). Творчество и судьба. Поэма «Страна Муравия».

Народный характер поэмы «Василий Теркин».

Лирика А. Т. Твардовского.

Творчество Б. Пастернака

Б. Пастернак. Начало творческого пути.

Человек, история и природа в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго».

Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».

Стихотворения Юрия Живого.

Литература «оттепели»

А. И. Солженицын. Судьба и творчество писателя.

Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича».

Творчество В. Шукшина

«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина.

Поэзия периода «оттепели».

Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».
«Тихая лирика» и поэзия Николая Рубцова. **Внеклассное чтение.**
Авторская песня. Арбатский мир Булата Окуджавы.

Литература последних десятилетий.

Литература последних десятилетий.

Взаимоотношения человека и природы в рассказах В. Астафьева «Царь-рыба».

Внеклассное чтение.

Нравственное величие русской женщины в повести В. Распутина «Последний срок».

Литература на современном этапе.

Литература на современном этапе. Обзор.

Семинар по теме: «Литература на современном этапе».

Проза Татьяны Толстой (1951)

Поэзия Иосифа Бродского.

Новейшая русская поэзия.

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 частях / Под редакцией В.П. Журавлёва. - М.: Просвещение, 2012 г.
2. Беляева Н.В. Литература. 10-11 класс. Проверочные работы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010. – 64 с.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX в. 11 класс. – М.: ВАКО, 2009. – 384 с.
4. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. I полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 356 с.
5. Литература. 11 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В.П. Журавлева. II полугодие / авт.-сост. Н.Е. Щетинкина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 310 с.

Дополнительная литература:

1. В мире литературы. 11 класс: Учебник для образоват. учреждений гуманитар. профиля / А.Г. Кутузов, А.К. Киселев, Е.С. Романичева и др.; под ред. А.Г. Кутузова. – М.: Дрофа, 2002. – 464 с.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие /А.Б. Есин. – М.: Флинта : Наука, - 2007. – 248 с.
3. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь / В.П. москвин. – Ростовн/Д: Феникс, 2007. – 940 с.
4. Русская литература: Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1999. – 1296 с.
5. Русский язык. Литература. 5-11 классы : уроки-путешествия, ролевые игры, тематические тесты, викторины./ сост. Е.М. Мордас. – Волгоград: Учитель, 2011. – 183 с.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Дата проведения (план)	Количество контрольных работ	Планируемые предметные результаты
Русская литература на рубеже 19-20 веков (2 ч.)					
1	Россия рубежа XIX- XX веков. Историко - культурная ситуация.	1		-	Соотносить содержание литературного произведения русской литературы 20 века с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления
2	Русская литература на рубеже веков.	1			
Творчество И.А. Бунина (3ч.)					
3	И. А. Бунин (1870-1953). Очерк жизни и творчества. «Чудная власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки».	1		-	- Составлять план, в том числе и цитатный, литературного произведения. - Дать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, поэта. - Формулировать вопросы по тексту произведения. - Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений. - Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений поэта, писателя - Сопоставление и расшифровка бунинских образов.
4	Размышления о России в повести Бунина «Деревня». Внеклассное чтение.	1			
5	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказах И. А. Бунина о любви.	1			
Творчество А.И. Куприна (4ч.)					
6	А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»	1		1	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Знать содержание повести, ее художественное своеобразие. Уметь определять роль детали в тексте, раскрыть идею повести. - Аналитическая беседа. Анализ эпизодов. Определение связи героев и сюжетных линий для раскрытия основной идеи. Подготовить цитатный материал для сочинения,
7	Талант любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Внеклассное чтение.	1			
8	Талант любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Внеклассное	1			

	чтение.				сформулировать тему в рамках направлений итогового сочинения
9	Р. Сочинение по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна.	1			- Писать сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта
«Серебряный век русской поэзии» (6 ч.)					
10	Символизм. Поэзия В.Я. Брюсова.	1		-	Знать понятия символизм, акмеизм, футуризм, их основоположников. Знать творческую судьбу наиболее ярких представителей направлений. Уметь анализировать стихи. Работа с учебником. Оформление таблицы. Выразительное чтение. - Сопоставлять сюжеты, персонажей литературных произведений. - Характеризовать героя литературного произведения - Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений классики. - Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. - Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, поэта.
11	«Поэзия как волшебство» в творчестве К. Д. Бальмонта (1867-1942).	1			
12	Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого (1880- 1934).	1			
13	Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева (1886- 1921).	1			
14	Ранняя лирика Анны Ахматовой (1889-1966).	1			
15	Футуризм. «Эгофутуризм» Игоря Северянина (1887- 1941).	1			
Творчество А.М. Горького (6 ч.)					
16	А. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького.	1		-	Знать содержание рассказов, композицию, которая раскрывает замысел писателя. Уметь выявлять проблематику, идейно- художественную роль элемента сюжета, системы образов, авторскую оценку. Сопоставление героев. Выразительное чтение.
17	Композиция романтических рассказов Горького.	1			
18	Особенности жанра и конфликта в пьесе А. М. Горького «На дне»	1			
19	«Во что веришь- то и есть». Роль Луки в драме «На дне».	1			
20	Вопрос о правде в драме	1			

	Горького «На дне».				
21	Обзор романа Горького «Мать».	1			Знать, как влияют на судьбы людей переломные моменты в истории государства. Уметь делать правильные выводы из прочитанных произведений, понимать актуальность проблем. Аналитическая беседа. Формирование объективной самостоятельной оценки своей жизненной позиции, своего поведения.
Творчество А.А. Блока (4 ч.)					
22	А. А. Блок (1880-1921). Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока.	1			Знать важные моменты биографии писателя, характерные особенности его художественного стиля. Уметь анализировать лирическое произведение. Беседа. Отработка навыков анализа и характеристики образа лирического героя. Выразительное чтение. Анализ поэтических текстов.
23	«Незнакомка» Блока.	1			
24	Тема родины в творчестве Блока.	1			
25	Поэма Блока «Двенадцать» (1918).	1		-	Знать об отношении Блока к революции, о художественных особенностях поэмы, разноречивые высказывания современников о значении образа Христа в поэме. Уметь определять проблематику и символику поэтического текста Конспектирование. Аналитическая беседа. Применение метапредметных знаний к анализу произведения.
Творчество С.А. Есенина (4 ч.)					
26	Новокрестьянские поэты. Сергей Есенин как национальный поэт.	1			Знать важнейшие биографические сведения о писателе, тексты произведений. Уметь определять особенности композиции, систему образов, характерные особенности стиля писателя. Отработка навыков анализа и характеристики образа лирического героя. Выразительное чтение. Анализ текстов.
27	Любовная лирика Есенина.	1			
					Урок анализа поэтических текстов Знать тексты, развить навык выразительного чтения и анализа стихотворений. Уметь видеть динамику развития любовной темы в лирике Есенина.

					Особенности изображения любви в лирике 19 в. Сопоставление. Беседа. Отработка навыков анализа и характеристики образа лирического героя. Выразительное чтение. Анализ поэтических текстов. в тетради - анализ стихотворения, выразительное чтение
28	Поэма Есенина «Анна Снегина».	1			Знать текст, понимать причины угасания «дворянских гнезд», уметь анализировать лирический текст. Сформировать навык анализа лирического произведения.
29	Трагизм поэмы С. А. Есенина «Черный человек». Внеклассное чтение.	1			
Творчество В.В. Маяковского (4 ч.)					
30	В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство Маяковского.	1			Знать основные этапы жизни и творчества, уметь видеть его новаторство в поэзии. Уметь определять способы создания сатирических образов.
31	Поэма Маяковского «Облако в штанах».	1			
32	Р. Подготовка к контрольному сочинению по творчеству Блока, Есенина, Маяковского.	1		1	Знать литературный материал. Уметь формулировать суждение, использовать доказательства, делать выводы, использовать изученный материал для речевого самосовершенствования. Рассуждение на выбранную тему, сопоставление героев, поиск материала, помогающего доказать главную мысль сочинения.
33	Р. Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского.	1			Знать литературный материал. Уметь формулировать суждение, использовать доказательства, делать выводы, использовать изученный материал для речевого самосовершенствования. Составление плана. Отбор литературного и литературоведческого материала. Написание сочинения.
Творчество А.А. Фадеева (3 ч.)					
34	Роман А. А. Фадеева	1		-	

	«Разгром».				Знать биографию писателя. Уметь определять особенности жанра и композиции романа. Выявлять авторское отношение к проблеме «интеллигенция и революция», сопоставление образов героев. Выразительное чтение, анализ эпизодов.
35	Морозка и Мечик. Народ и интеллигенция в романе А. Фадеева «Разгром».	1			
36	Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе Фадеева «Разгром».	1			
Творчество Е.И. Замятина (2 ч.)					
37	Развитие жанра антиутопии в романе Е. И. Замятина «Мы».	1		-	Знать теоретический материал: эпиграф, антиутопия, способ создания литературного портрета, метод литературы. Знать текст. Уметь разбираться в проблематике романа. Выразительное чтение, анализ эпизодов. Знать содержание рассказа Е. Замятина "Мы" Выявить гуманистическую направленность произведения, человеческие ценности, утверждаемые писателем.
38	Судьба личности в тоталитарном государстве (по роману Е. И. Замятина «Мы»).	1			
Творчество А. Платонова (3 ч.)					
39	Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован».	1		-	Знать важнейшие биографические сведения о писателе. Знать текст, сюжет произведения. Уметь анализировать систему образов, характерные особенности стиля писателя. Выразительное чтение, анализ эпизодов. Знать текст, показать философский обобщающий смысл категорий пространства и времени в рассказах. Философские размышления о смысле жизни человека. Знать значение метафоричности образов-символов для понимания художественного замысла Платонова. Выразительное чтение, анализ эпизодов.
40	Пространство и время в повести «Котлован»	1			
41	Метафоричность художественного мышления А. Платонова в повести «Котлован».	1			
Творчество М.А. Булгакова (6 ч.)					
42	М. А. Булгаков (1891-1940). Жизнь, творчество, личность.	1		1	Знать основные сведения о жизни и творчестве писателя. Уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность по поиску литературоведческого материала. Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и

					учебной деятельности, работа с разными источниками информации. Отработка навыков конспектирования.
43	Сатира Булгакова.	1			Знать текст, терминологию. Уметь раскрыть приемы создания писателем комических ситуаций и сатирических портретов.
44	Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция.	1			Знать историю создания романа. Сформировать представление о жанре произведения, композиции, сюжете. Уметь выявлять главные нравственные вопросы.
45	Три мира в романе «Мастер и Маргарита».	1			Отработка навыков конспектирования работа с текстом по теме « Сатирическое изображение московского общества"
46	Р. Подготовка к контрольному сочинению по творчеству М.А. Булгакова.	1			Знать литературный материал. Уметь формулировать суждение, использовать доказательства, делать выводы, использовать изученный материал для речевого самосовершенствования.
47	Р. Контрольное сочинение по творчеству М. А. Булгакова.	1			Составление плана. Отбор литературного и литературоведческого материала. Написание сочинения.
Творчество А.Н. Толстого (3 ч.)					
48	Тема русской истории в творчестве А. Н. Толстого.	1		-	Знать биографию писателя и историю создания романа. Уметь соотносить реальное время и время художественное. Знать главную проблему романа.
49	Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».	1			Знать текст, метод литературы, особенности создания портрета. Уметь анализировать образ литературного героя.
50	Образ Петра в романе А. Н. Толстого «Петр Первый».	1			Отработка навыков анализа и характеристики образа.
Творчество А.А. Ахматовой (6 ч.)					
51	А. А. Ахматова - «голос своего поколения».	1		-	Знать биографию, тексты произведений. Уметь определять характерные особенности поэтики Ахматовой. Понимать связь произведений с эпохой. Отработка навыков анализа и характеристики образа.
52	Тема Родины в лирике Ахматовой.	1			Отработка навыков анализа и характеристики образа лирического героя. Выразительное чтение. Анализ поэтических текстов.
53	Тема народного страдания и скорби в поэме Ахматовой	1			Читать «Реквием»

	«Реквием».				
54	Поэтический мир Марины Цветаевой.	1			Знать биографии поэтов. Уметь анализировать лирические произведения, определять их принадлежность к литературным жанрам и течениям. Воспитывать чувство ответственности и справедливости.
55	Анализ стихотворения Марины Цветаевой «Молодость».	1			Отработка навыков анализа и характеристики образа лирического героя. Выразительное чтение. Анализ поэтического текста.
56	Человек и природа в поэзии Н. А. Заболоцкого. Внеклассное чтение.	1			Знать основные моменты биографии, основные темы творчества. Уметь анализировать лирическое произведение. Отработка навыков анализа и характеристики образа лирического героя. Выразительное чтение. Анализ поэтических текстов.
Творчество М. А. Шолохова (10 ч.)					
57	М. А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность.	1			Знать важнейшие биографические сведения о писателе, характерные особенности стиля писателя. Уметь работать с критикой. Отработка навыков конспектирования
58	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	1			Знать тексты, особенности художественного метода писателя. Знать историю создания. Уметь видеть основную проблематику произведения. Выразительное чтение, анализ эпизодов.
59	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	1			
60	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова.	1			
61	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова.	1		1	Знать тексты, философию гуманизма в русской литературе в изображении войны, влиянии ее на человека. Уметь выявлять основную проблематику произведения, анализировать эпизоды, композицию, систему образов романа. Выразительное чтение, анализ эпизодов.
62	«В мире, расколотом надвое».	1			Знать тексты, философию гуманизма в русской

	Гражданская война в изображении Шолохова.				литературе в изображении войны, влиянии ее на человека. Уметь выявлять основную проблематику произведения, анализировать эпизоды, композицию, систему образов. Выразительное чтение, анализ эпизодов.
63	Судьба Григория Мелехова.	1			Анализ героя – Григорий Мелехов. Роль образа в романе
64	Григорий и Аксинья.	1			Знать текст. Уметь анализировать эпизоды, производить сопоставительный анализ, делать самостоятельный вывод. Отработка навыков анализа и характеристики образа.
65	Р. Подготовка к контрольному сочинению по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон».	1			Составление устного высказывания. Отбор литературного и литературоведческого материала для аргументации. Работа с разными источниками информации. Умение доказывать свою точку зрения, вести дискуссию.
66	Р. Контрольное сочинение по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон».	1			Подготовка к сочинению, отбор литературного материала. Составление плана. Отбор литературного и литературоведческого материала. Написание сочинения.
Литература периода Великой Отечественной войны (6 ч.)					
67	Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор.	1			Знать о роли литературы в годы войны. Знать обзорно произведения разных жанров. Понимать связи текстов произведений со временем их создания. Отработка навыков конспектирования
68	Поэзия периода Великой Отечественной войны.	1			Знать представителей поэзии ВОВ. Уметь анализировать лирическое произведение. Отработка навыков анализа и характеристики образа лирического героя. Выразительное чтение. Анализ поэтических текстов.
69	Правда о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».	1			Знать основные моменты биографии писателя, текст произведения, сюжет, особенности композиции. Уметь видеть характерные особенности стиля писателя, жанровые особенности и идейное содержание произведения

70	А. Т. Твардовский (1910-1917). Творчество и судьба. Поэма «Страна Муравия».	1			Знать основные моменты биографии поэта, текст произведения, сюжет, особенности композиции. Уметь видеть характерные особенности стиля писателя, жанровые особенности и идейное содержание поэмы. Отработка навыков конспектирования
71	Народный характер поэмы «Василий Теркин».	1			Знать роль поэмы в годы ВОВ, народность и новаторство, особенности лирического героя
72	Лирика А. Т. Твардовского.	1			Твардовского. Уметь анализировать лирическое произведение. Отработка навыков анализа и характеристики образа лирического героя. Выразительное чтение. Анализ поэтических текстов.
Творчество Б. Пастернака (5 ч.)					
73	Б. Пастернак. Начало творческого пути.	1		1	Знать основные моменты биографии писателя, текст романа, историю его создания. Уметь анализировать текст, отдельные сцены и эпизоды. Выразительное чтение, анализ эпизодов.
74	Человек, история и природа в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго».	1			Знать текст романа. Уметь понимать значение христианских мотивов в творческом замысле писателя. Уметь определять значение композиционных частей романа. Выразительное чтение. Анализ поэтических текстов, образа лирического героя.
75	Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».	1			
76	Стихотворения Юрия Живого.	1			
77	Р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Б. Пастернака.	1			Знать литературный материал. Уметь формулировать суждение, использовать доказательства, делать выводы, использовать изученный материал для речевого самосовершенствования. Составление плана. Отбор литературного и литературоведческого материала. Написание сочинения.
Литература «оттепели» (5 ч.)					
78	Литература «оттепели».	1		1	Знать важнейшие биографические сведения о писателе, текст произведения, сюжет. Отработка навыков конспектирования
79	А. И. Солженицын. Судьба и творчество писателя.	1			

80	Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича».	1			Знать текст рассказа. Уметь видеть публицистичность рассказа, знать его историю. Уметь анализировать прозаический текст. Отработка навыков анализа и характеристики образа.
81	Р. Подготовка к контрольному сочинению по произведениям А.И. Солженицына.	1			Знать литературный материал. Уметь формулировать суждение, использовать доказательства, делать выводы, использовать изученный материал для речевого высказывания.
82	Р. Контрольное сочинение по произведениям А. И. Солженицына.	1			Составление плана. Отбор литературного и литературоведческого материала. Написание сочинения. План и черновик сочинения
Творчество В. Шукшина (1 ч.)					
83	«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина.	1		-	Знать основные моменты биографии писателя, тексты его рассказов, истоки, проблемы. Уметь анализировать текст, отдельные сцены и эпизоды. Выразительное чтение, анализ эпизодов.
Поэзия периода «оттепели» (3 ч.)					
84	Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».	1			
85	«Тихая лирика» и поэзия Николая Рубцова. Внеклассное чтение.	1			Урок анализа поэтических текстов Знать факты биографии поэта, понятие «шестидесятники», образную систему эпохи. Уметь анализировать лирическое произведение.
86	Авторская песня. Арбатский мир Булата Окуджавы.	1			Отработка навыков анализа и характеристики образа лирического героя. Выразительное чтение. Анализ поэтических текстов.
Литература последних десятилетий (4 ч.)					
87	Литература последних десятилетий.	1			Знать факты биографии писателей, обзор литературы 70-90 годов. Отработка навыков конспектирования
88	Взаимоотношения человека и природы в рассказах В. Астафьева «Царь-рыба».	1		1	Знать биографию писателя, краткий обзор его творчества. Уметь выявлять проблематику произведений.

	Внеклассное чтение.				
89	Нравственное величие русской женщины в повести В. Распутина «Последний срок».	1			Отработка навыков конспектирования В тетради – система образ повести, цитатная характеристика
90	Р. Подготовка к домашнему сочинению по произведениям последних десятилетий.	1			Знать литературный материал. Уметь формулировать суждение, использовать доказательства, делать выводы, использовать изученный материал для речевого высказывания. Составление плана. Отбор литературного и литературоведческого материала. Написание сочинения. План и черновик сочинения
Литература на современном этапе (12 ч.)					
91	Литература на современном этапе. Обзор.	1			1 Знать понятие постмодернизм, тенденции современной литературы. Уметь видеть основную проблематику произведений. Отработка навыков Конспектирования Знать биографию писательницы. Уметь анализировать прозаическое произведение. Выразительное чтение. Анализ текста. Знать биографию поэта. Уметь анализировать лирическое произведение. Выразительное чтение. Анализ поэтических текстов. Знать тенденции развития и литературоведческо-поэтические понятия. Бронзовый век русской поэзии, ироническая, концептуальная, неоклассическая, авангардная, соц.арт, минимализм. Отработка навыков конспектирования, анализа поэтических текстов.
92	Семинар по теме: «Литература на современном этапе».	1			
93	Проза Татьяны Толстой (1951)	1			
94	Проза Татьяны Толстой (1951)	1			
95	Поэзия Иосифа Бродского.	1			
96	Новейшая русская поэзия.	1			
97	Урок - семинар по новейшей русской поэзии.	1			
98	Подготовка к ЕГЭ по литературе. Работа с	1			

	бланками ЕГЭ.				
99	Подготовка к ЕГЭ по литературе. Работа с бланками ЕГЭ.	1			
100	Подготовка к ЕГЭ по литературе. Работа с бланками ЕГЭ.	1			
101	Итоговый тест	1			Знать литературный материал. Уметь выполнять тестовые задания. Выполнение задания в тестовом режиме.
102	Подведение итогов	1			
	Итого:	102		8	

Сетка домашних контрольных работ

	Кол-во уроков контроля	Вид урока контроля и тема контроля	Кол-во часов
1 полугод.	3	Р. Сочинение по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна.	1
		Р. Контрольное сочинение по творчеству Блока, Есенина, Маяковского.	1
		Р. Контрольное сочинение по творчеству М. А. Булгакова	1
2 полугод.	5	Р. Контрольное сочинение по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон».	1
		Р. Домашнее сочинение по творчеству Б. Пастернака.	1
		Р. Контрольное сочинение по произведениям А. И. Солженицына.	1
		Р. Домашнее сочинение по произведениям последних десятилетий.	1
		Итоговый тест.	1

