

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ключевская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

 Иран
«28» 08 2020

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Ключевская СОШ»
 В.А.Петрова
«28» 08 2020
Приказ № 57/1 от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литература, 7 класс»
на 2020-2021 учебный год

ФНО разработчика: Шилова Оксана Александровна
Должность: учитель русского языка и литературы
Категория: первая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 с изменениями и дополнениями (далее - ФГОС основного общего образования)
3. Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
4. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПин 2.4.2.2821-10);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
6. Основной общеобразовательной программой ООО .
7. Учебным планом МБОУ «Ключевская сош» на 2020-2021 учебный год
8. Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2014 год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение **следующих целей:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает следующую организацию процесса обучения: в 7 классе предполагается обучение в объёме 70 часов. В соответствии с этим реализуется модифицированная программа, исходным материалом для которой явились программа и учебник под редакцией В. Я. Коровиной. На основании этих документов, содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по литературе, в 7 классе реализуется программа продвинутого уровня. С учётом специфики класса выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи.

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Чтение произведений зарубежной литературы в 7 классе проводится в конце учебного года.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;

- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Курс литературы 7 класса включает в себя знакомство с наиболее значительными произведениями русской литературы, начиная с древнерусской и заканчивая современной литературой.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Адресность программы: 7 класс

Количество часов:

Всего – 70 часов; в неделю – 2 часа.

Учебно-тематический план.

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов:	В том числе на:	
			р/р	к/р
1	Введение	1	-	-
2	Устное народное творчество	5	1	0
3	Из Древнерусской литературы	2	1	1
4	Из русской литературы XVIII века	2	0	0
5	Из русской литературы XIX века	29	2	2
6	Произведения русских писателей XX века	23	1	1
7	Из литературы народов России	1	0	0
8	Зарубежная литература	5	0	0
9	Обобщение. Итоговый урок.	2	0	0
9	Итого:	70	5	4

Содержание тем учебного курса.

Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собирающие. (Для самостоятельного чтения.)

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы

народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. **«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).** Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение

к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».**

Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. **«Лапти».** Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Михаил Зощенко. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народнопоэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра

Перечень учебно-методического обеспечения.

Для учащихся:

Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008.

Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 7-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.

Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.

Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. - М.: Просвещение, 2006.

Для учителя:

Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.

Н.В.Золотарёва, С.М.Аникина, «Поурочные разработки по литературе. 7 класс»

Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб., 1998.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. – М.: Просвещение, 2006.

Липина Е.Ю. Литература. Тесты к учебникам-хрестоматиям под ред. Т.Ф. Курдюмовой. 5-9 классы

Матвеева Е.И. Литература: 7 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. – М.: Эксмо, 2009.

Мультимедиа энциклопедия.

Полухина В.Т. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. – М., 2000.

<http://www.prosv.ru/metod/korovina7/42.html> - методические рекомендации Коровиной В.Я.

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Название темы	Количество часов	Кол-во контр-х работ	Ожидаемые предметные результаты	дата
Введение					
1	«Читайте, не торопясь...» Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1		П: научиться определять идейно-нравст. проблемы литературы УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Л: Формирование мотивации к обучению	
Устное народное творчество					
2	Предания как поэтическая автобиография народа	1		П: научиться различать произведения жанров фольклора. УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Р: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий. К: строить монологические высказывания, овладевать умениями	

				диалогической речи. Л: формирование целостного взгляда на мир.	
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	1		П: научиться владеть изученной терминологией по теме УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного. Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование внутренней позиции школьника	
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов. «Илья Муромец», «Садко»	1		П: научиться владеть изученной терминологией по теме УУД: П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что усвоено К: уметь моделировать монологическое высказывание Л: формирование навыков исследования текста	
5	Героический эпос в мировой культуре. «Калевала» - карело- финский мифологический эпос	1		П: научиться проектировать маршрут выполнения заданий. УУД: П: искать необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков исследовательской деятельности	
6	Пословицы и поговорки	1		П: научиться проектировать маршрут выполнения заданий. УУД: П: искать необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков	
Из Древнерусской литературы					
7	«Повесть временных лет»: «Из похвалы князю Ярославу и книгам», «Поучение Владимира Мономаха»	1		П: Научиться понимать смысл произведения древнерусской литр- ры УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь анализировать текст К: устанавливать рабочие	

				отношения Л: формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной деятельности.	
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Подготовка к контрольной работе	1		П: Научить владеть изученной терминологией УУД: П: уметь формулировать познавательную цель Р: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. К: уметь моделировать монологическое высказывание Л: формирование эстетических чувств.	
Из русской литературы XVIII века					
9	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1		П: научиться анализировать текст стихотворения УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа	
10	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание»	1		П: научиться анализировать текст стихотворения УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию. Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа	
Из русской литературы XIX века					
11	А.С.Пушкин. Интерес А. С. Пушкина к истории.	1		П: научиться аргументировать свою точку зрения УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель. Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков взаимодействия в группе	
12	А.С.Пушкин «Медный всадник»	1		П: уметь синтезировать полученную информацию	

				УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель. Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. К: устанавливать рабочие отношения Л: формировании нравственной ориентации.	
13	А.С.Пушкин «Полтава» (отрывок)	1		П: научиться аргументировать свою точку зрения УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель. Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков взаимодействия в группе	
14	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1		П: научиться самодиагностики УУД: П: научиться извлекать необходимую информацию. Р: применять метод информационного поиска К: уметь читать текст и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	
15	Свобода мысли, творчества и власть в балладе	1		П: учиться анализировать текст УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию. Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа	
16	А.С. Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре	1		П: учиться анализировать текст УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию. Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа	
17	А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	1		П: учиться правильно давать ответы УУД: П: уметь владеть и формулировать познавательную цель. Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. К: уметь моделировать	

				монологические высказывания. Л: формирование навыков самоанализа	
18	А.С. Пушкин «Станционный смотритель» Анализ эпизода (Самсон Вырин у Мин- ского)	1		П: учиться анализировать текст УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию. Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков самоанализа	
19	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов	1		П: научиться определять значение картин быта 16 века УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К: уметь определять общую цель и пути ее достижения Л: формирование навыков взаимодействия в группе	
20	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика	1		П: научиться сопоставлять литературных героев УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы). К: уметь строить монологические высказывания Л: формирование навыков самоанализа	
21	М.Ю.Лермонтов Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва»	1		П: научиться анализировать поэтический текст УУД: П: уметь читать и объяснять прочитанное Р: выполнять учебные действия К: строить монологические высказывания Л: формировать навыки творческой деятельности	
22	Контрольная работа по произведениям А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1	1	П: научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Р: уметь выполнять учебные	

				действия К: уметь формулировать собственное мнение Л: формирование навыков индивид. выполнения диагностических заданий	
23	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы	1		П: научиться выявлять характерные худож-е приемы повествования УУД: П: уметь строить сообщения Р: формировать ситуацию рефлексии К: уметь проявлять активность для решения познавательной задачи Л: формировать мотивацию к обучению	
24	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»: Остап и Андрий	1		П: научиться проектировать индивидуальный маршрут УУД: П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Р: применять метод информационного поиска К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
25	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: подготовка к сочинению	1		П: научить анализировать прочитанное УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы Р: уметь планировать алгоритм ответа К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
26	И.С.Тургенев «Бирюк». Автор и герой	1		П: научиться определять авторское отношение к героям УУД: П: уметь выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь осознавать усвоенный материал К: ставить вопросы, обращаться за помощью Л: формирование навыков взаимодействия в группе	
27	И.С.Тургенев Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1		П: учиться понимать смысл произведения УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию	

				Р: уметь анализировать стихотворный текст К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
28	Н.А.Некрасов Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»	1		П: учиться выполнять индивид. задания УУД: П: называть объекты в соответствии с их содержанием Р; формировать ситуацию саморегуляции К: уметь читать вслух, понимать прочитанное Л: формирование мотивации к коллективной творческой деятельности	
29	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения Некрасова	1		П: обобщить и систематизировать знания УУД: П: уметь искать и выделять необходимую информацию Р: уметь осознавать усвоенный материал К: ставить вопросы, обращаться за помощью Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
30	А.К.Толстой «Василий Шибанов», «Михайло Репнин» как исторические баллады	1		П: научиться анализировать текст баллады УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование навыков индивид. и коллективной работы	
31	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1		П: научиться характеризовать средства выразительности в сказке УУД: П: уметь осмысленно читать и понимать прочитанное Р: выполнять учебные действия К: строить монологические высказывания Л: формирование познавательного интереса	
32	М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»	1		П: учиться выявлять авторское отношение к герою сказки УУД: П: уметь производить поиск и выделение необходимой информации.	

				Р: формировать ситуацию саморегуляции (формировать операционный опыт). К: навыки выразительного чтения Л: формировать мотивацию к самосовершенствованию	
33	Контрольная работа «Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина»	1	1	П: правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь определять меры усвоения изученного материала К: уметь делать анализ текста Л: формирование навыков исследовательской деятельности	
34	Л.Н.Толстой «Детство» (главы) Автобиографический характер повести	1		П: научиться владеть изученной терминологией УУД: П: выделять и формулировать познавательную цель Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование навыков взаимодействия в группе	
35	Л.Н.Толстой «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир	1		П: научиться анализировать текст УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь строить монологическое высказывание Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
36	А.П.Чехов «Хамелеон»: проблематика рассказа	1		П: научиться анализировать текст УУД: П: уметь выделять нужную информацию из текста Р: выбирать действия с поставленной задачей К: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Л: формирование познавательного интереса	
37	А.П.Чехов «Злоумышленник»: многогранность комического в рассказе	1		П: научиться составлять литературный портрет поэта УУД: П: уметь находить и отбирать необходимую информацию. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные	

				навыки при работе по анализу текста Л: формирование познавательного интереса	
38	Смех и слезы в рассказах Чехова «Тоска», «Размазня»	1		П: научиться анализировать текст рассказа УУД: П: уметь производить поиск информации Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: уметь сотрудничать в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы Л: формирование навыков самодиагностики	
39	Край ты мой, родимый край!	1		П: научиться выразительно читать тексты УУД: П: уметь строить сообщение Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь проявлять активность Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
Из русской литературы XX века					
40	И.А.Бунин «Цифры» Сложность взаимоотношений детей и взрослых	1		П: научиться выявлять особенности повествования УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К: уметь высказывать собственное мнение Л: формирование навыков анализа текста	
41	И.А.Бунин «Лапти»	1		П: научиться анализировать текст УУД: П: выделять познавательную цель Р: применять метод информационного поиска. К: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Л: формирование навыков анализа текста	
42	М. Горький «Детство» Автобиографический характер повести	1		П: научиться анализировать текст повести УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели.	

				К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование навыков анализа текста	
43	М.Горький «Детство»: обучение анализу эпизода	1		П: научиться выполнять индивидуальные задания УУД: П: уметь искать необходимую информацию Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: формировать навыки работы в группе Л: формирование познавательного интереса	
44	М.Горький «Старуха Изергиль»: «Легенда о Данко»	1		П: учиться определять тему романтического рассказа УУД: П: уметь осмысленно читать Р: уметь выполнять учебные действия К: формировать навыки работы в группе Л: формирование навыков анализа романтического произведения	
45	Л.Н.Андреев «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим	1		П: научиться определять особенности повествования УУД: П: искать необходимую информацию Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей К: уметь ставить вопросы Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
46	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1		П: научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я УУД: П: узнавать объекты в соответствии с содержанием Р: формулировать и удерживать учебную задачу К: уметь читать вслух и понимать прочитанное Л: формирование мотивации к исследовательской деятельности	
47	В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»: два взгляда на мир	1		П: научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотвор-я УУД: П: уметь строить сообщение Р: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. К: формировать навыки речевого отображения (описания,	

				объяснения) Л: формирование интереса к культурному наследию нашей страны	
48	А.П.Платонов «Юшка» Друзья и враги главного героя	1		П: научиться аргументировать свой ответ УУД: П: уметь выделять познавательную цель Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: формировать навыки работы в группе Л: формирование навыков исследовательской деятельности	
49	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире» Труд как основа нравственности	1		П: научиться анализировать текст УУД: П: искать вариант решения проблемы. Р: уметь строить речевое высказывание – доказательство. К: уметь сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
50	Классное контрольное сочинение	1		П: научиться аргументировать свое отношение к героям произведения УУД: П: уметь производить поиск информации, составлять план повествования Р: формировать ситуацию саморегуляции. К: уметь отвечать на поставленные вопросы Л: формирование мотивации к творческой деятельности	
51	Б.Л.Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме» Картины природы, преобразенные поэтическим зрением Пастернака	1		П: научиться определять тему и идею стихотворений УУД: П: уметь осмысленно читать и объяснять прочитанное К: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию. Р: выполнять учебные действия Л: формирование навыков самоанализа	
52	А.Т.Твардовский Стихотворения поэта. Размышление о взаимосвязи человека и природы	1		П: научиться выявлять особенности лирики Твардовского УУД: П: приобретать навыки выразительного чтения. Р: применять метод рефлексии К: формировать ситуацию сотрудничества	

				Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
53	На дорогах войны. Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны	1		П: научиться выполнять индивидуальные задания УУД: П: уметь извлекать необходимую информацию Р: уметь анализировать текст К: уметь читать вслух, понимать прочитанное Л: формирование мотивации познавательного интереса	
54	Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади»	1		П: научиться характеризовать проблему в рассказе УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы Р: уметь планировать алгоритм ответа К: формировать ситуацию сотрудничества Л: формирование мотивации познавательного интереса	
55	Е.И.Носов «Кукла» Нравственные проблемы рассказа	1		П: научиться четко давать ответы на вопросы УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь делать анализ текста К: формировать навыки речевого отображения Л: формирование личностных отношений к происходящим событиям	
56	Е.И.Носов «Живое пламя»	1		П: устанавливать причинно- следственные связи УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Р: уметь строить высказывание. К: формировать навыки речевого отображения Л: формирование личностных отношений к происходящим событиям	
57	Ю.П.Казаков «Тихое утро»	1		П: уметь отвечать на поставленные вопросы УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов.	

				Р: уметь строить высказывание. К: формировать навыки речевого отображения Л: формирование мотивации познавательного интереса	
58	Д.С.Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи	1		П: научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формировать ситуацию сотрудничества Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
59	М.М.Зощенко «Беда» Смешное и грустное в рассказе	1		П: научиться составлять литературный портрет писателя УУД: П: уметь проводить исследование и определять сущность характеристики изучаемых объектов. Р: применять метод информационного поиска К: уметь формировать ситуацию сотрудничества Л: формирование навыков коллективной деятельности	
60	«Тихая моя родина» Стихи В.Я.Брюсова, Ф.Сологуба, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, Н.А.Заболоцкого	1		П: учиться определять особенности пейзажной лирики УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
61	Песни на стихи русских поэтов XX века	1		П: научиться владеть изученной терминологией УУД: П: уметь выделять познавательную цель Р: уметь выполнять учебные действия К: уметь моделировать монологическое высказывание Л: формирование мотивации к	

				творческой деятельности	
62	Контрольная работа по произведения писателей XX века	1	1	П: научиться проектировать индивидуальный маршрут УУД: П: уметь самостоятельно делать выводы Р: уметь планировать алгоритм ответа К: уметь формулировать свою точку зрения Л: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	
Из литературы народов России					
63	Расул Гамзатов «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей родине»	1		П: учиться владеть изученной терминологией УУД: П: уметь выделять познавательную цель Р: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено К: уметь ставить вопросы Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
Из зарубежной литературы					
64	Р. Бернс «Честная бедность» Представления поэта о справедливости и честности	1		П: учиться выразительно читать и анализировать текст УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование познавательного интереса	
65	Джордж Гордон Байрон «Душа моя мрачна...»	1		П: учиться выразительно читать и анализировать текст УУД: П: уметь выделять в тексте главное. Р: уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. К: уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста Л: формирование познавательного интереса	
66	Японские трехстишия (хокку)	1		П: научиться определять идейно-художественное своеобразие текста УУД: П: уметь синтезировать полученную информацию Р: уметь выполнять учебные	

				действия К: уметь проявлять активность для решения задач Л: формирование мотивации к самосовершенствованию	
67	О. Генри «Дары волхвов» Сила любви и преданности	1		П: научиться давать характеристики героям, анализировать текст УУД: П: уметь планировать алгоритм ответа Р: уметь составлять план действий для достижения цели. К: адекватно использовать разные речевые средства для решения различных коммуникативных задач Л: формирование выстраивания системы личностных отношений	
68	Рей Дуглас Брэдбери «Каникулы»	1		П: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал УУД: П: уметь систематизировать полученную информацию, Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование навыков взаимодействия в группе	
69	Итоговая контрольная работа	1	1	П: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал УУД: П: уметь систематизировать полученную информацию, Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование навыков взаимодействия в группе	
70	Итоги года и задание на лето	1		П: научиться систематизировать и обобщать теоретический материал УУД: П: уметь систематизировать полученную информацию, Р: уметь выполнять учебные действия К: устанавливать рабочие отношения Л: формирование моральных и этических норм	
Итого:		70			

