

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ключевская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.Б.Ярош  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ  
\_\_\_\_\_ В.А.Петрова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Технология»**  
**2 класс**

**на 2020-2021 учебный год**

ФИО разработчика: Петренко Елена Анатольевна  
Должность: учитель начальных классов  
Категория: СЗД

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с :

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);

3. Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"

4. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПин 2.4.2.2821-10);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

6. Основной общеобразовательной программой НОО.

7. Учебным планом МБОУ «Ключевская сош» на 2020-2021 учебный год

8. Примерной программой по учебному предмету «**технология**»

9. Положением о рабочей программе по ФГОС НОО,ООО,СОО МБОУ «Ключевская сош» и авторской программой по УМК «Школа России» к учебнику «технология » 2 класс Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. М.,»Просвещение»,2019г

### Место учебного предмета

Уровень образования: начальное общее, класс: 2.

Всего часов на изучение программы:34часа.

Количество часов в неделю: 1 час.

Сроки реализации программы: 1 год, 2020-2021 учебный год

### Цели и задачи курса

**Цели** учебного предмета «Технология» начало знакомство младших школьников с технологией как областью преобразовательной, творческой деятельности и решает следующие учебно-воспитательные задачи во 2-м классе:

Развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера;

Освоение первоначальных представлений о мире профессий;

Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию общественно и личностно-значимых объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности;

Воспитание трудолюбия, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Одной из основных задач курса является формирование в сознании школьника целостной научной картины мира на доступном восприятию первоклассников уровне с опорой на интеграцию с другими образовательными предметами (окружающим миром, математикой, литературным чтением).

**Главная задача** уроков технологии во 2-м классе – освоение детьми алгоритма деятельности; подготовка материалов и инструментов, необходимых для урока, организация рабочего места в зависимости от характера предстоящей работы, определение назначения изделия, анализ его конструкции, обсуждение технологии изготовления изделия, самостоятельное выполнение практической работы с помощью учебника, организованное завершение работы, обсуждение и анализ результатов.

Ценностные ориентиры содержания образования включают в себя:

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации: развитие готовности к самостоятельным действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; уважать результаты труда других людей;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной и отечественной материальной культурой;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, готовности к сотрудничеству, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

## **1. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 2-го года обучения**

### **Обучающиеся научатся:**

рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни;

рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой природных материалов;

рассказывать о профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с воздушным и водным транспортом;

использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;

работать в малых группах;

выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбирать материалы и инструменты для работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);

применять приемы безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);

экономно размечать материалы на глаз, по клеткам и по линейки;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

анализировать информацию из словаря;

выполнять практическое задание с опорой на простейший чертеж;

создавать простейшие конструкции по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

понимать культурные традиции, отраженные в рукотворном мире, своего региона, и уважать их;

понимать особенность проектной деятельности и осуществлять ее под руководством учителя;

работать в малых группах.

## **2.Содержание учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).

Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана деятельности, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – изделия «Бумажный змей», «Модель парусника».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта - пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Природные материалы.** Растительные природные материалы родного края, используемые на уроках: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы.

Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

**Пластические материалы.** Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций.

**Бумага.** Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейки, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций рисунку, простейшему чертежу, схеме.

**Текстильные материалы.** Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперед иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой, игрушек из помпонов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения проявляются в:

умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов в на изучение	Дата проведения	Количество контрольных работ	Планируемые предметные результаты
1	Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора, хранения и обработки природного материала	1			Знать: – приметы осени; – значение осенних видов работ для человека; – природные материалы: их название и использование. Уметь: – собирать цветущие растения в солнечный день; – сушить, прокладывая вату под прессом
2	Использование природных материалов человеком. Правила закладки и хранения природного материала	1			Знать особенности труда человека осенью. Уметь правильно заготавливать и сохранять собранный природный материал
3	Инструменты и приспособления при работе с	1			Знать: – понятие «панно»;

	природным материалом. Панно из листьев «Осенний узор»				– правила безопасного труда с инструментами. Уметь правильно применять инструменты при работе с природным материалом
4.	Работа с природным материалом. Панно «Животный мир»	1			Знать понятие «композиция». Уметь: – правильно выбирать природный материал для изображения животных; – соединять детали с помощью клея
5.	Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев	1			Уметь: – правильно выбирать природный материал; – создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ
6.	Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод»	1			Знать понятие «композиция букета». Уметь создавать декоративную композицию по собственному замыслу с техникой аппликационных работ
7.	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки	1			Знать: – назначение бумаги; – понятие «этикетка»; – какая бумага используется для изготовления этикеток. Уметь: – сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани; – составлять рисунок этикетки
8.	Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка»	1			Уметь: – складывать бумажные заготовки; – резать ножницами по контуру; – оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа
9.	Ось симметрии. Аппликация «Этикетка»	1			Знать понятие «ось симметрии». Уметь: – вырезать симметричные

					<p>фигуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать шаблон для заготовки этикетки или для ее оформления;</li> <li>– изготовление этикетки по собственному замыслу</li> </ul>
10	Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт»	1			<p>Знать понятия «схема», «разверстка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа».</p> <p>Уметь изготавливать изделие по чертежу</p>
11	Изделия из пластичных материалов. Грибы из пластилина	1			<p>Знать свойства пластичных материалов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать рисунок;</li> <li>– выполнять объемные предметы;</li> <li>– делать из шара овальную тонкую пластину;</li> <li>– работать по плану;</li> <li>– украшать изделия</li> </ul>
12	Изделия из пластичных материалов. Композиция «Космос»	1			<p>Знать свойства пластилина.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепить фигурки из пластилина;</li> <li>– выполнять заготовки для фигур ракеты, космонавта;</li> <li>– выравнивать пальцами края заготовки и поверхность;</li> <li>– работать стеклой</li> </ul>
13	Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка	1			<p>Знать, что такое «рамка».</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– надрезать, разрезать до определенной точки;</li> <li>– выполнять разметку по шаблону;</li> <li>– последовательно выполнять работу</li> </ul>
14	Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка»	1			<p>Знать, какой прибор называют «флюгером».</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать чертеж;</li> <li>– выполнять разметку по месту;</li> <li>– указывать точное место на заготовке;</li> <li>– соединять детали кнопкой</li> </ul>
15	Работа с бумагой.	1			Знать способ обработки



	Гофрированные подвески «Куколка»				бумаги «гофрирование». Уметь: – анализировать предлагаемое изделие; – определять последовательность изготовления изделия; – гофрировать заготовки из бумаги; выполнять разметку по клеточкам
16	Работа с бумагой. Подвески «Новогодние игрушки»	1			Уметь: – соединять гофрированные детали с помощью клея; – клеивать петельки между деталями; – подвешивать на нитке
17	Воздушный транспорт «Самолет». Разметка по клеткам деталей самолета	1			Знать: – понятие «модель»; – современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде; – распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей). Уметь: – создавать модели самолетов из бумаги; – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке самолета под контролем учителя
18	Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей»	1			Знать: – понятие «проект»; – этапы проектирования. Уметь: – анализировать объекты труда; – называть основные элементы различных моделей «бумажного змея»; – оформлять модель и проверять ее в действии
19	Знакомство с текстильным материалом. Инструменты и приспособления. ТБ. Правила	1			Знать правила ухода за одеждой. Уметь: – выполнять мелкий ремонт

	ухода за одеждой				одежды с использованием текстильных материалов; – пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями
20	Обработка текстильного материала. Изделие «Мешочки для всякой всячины»	1			Знать, представители каких профессий работают с текстильными материалами; понятия «лицевая», «изнаночная» сторона тканей из растительных волокон. Уметь: – выбирать материалы с учетом их свойств; – анализировать свойства текстильных материалов; – выкраивать и вырезать детали по разметке; – сшивать их ручными швами; – декоративно оформлять изделия 13
21	Обработка текстильного материала. Изделия «Мешочки для всякой всячины»	1			Знать область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец. Уметь: – выполнять швы «змейка», «веревочка», «цепочка», «роспись», «через край»; – пришивать пуговицы; – оформлять изделие вышивкой и пуговицами
22	Технологические свойства соломы. Масленичная кукла из соломы	1			Знать технологические особенности работы с соломой. Уметь резать ножницами пучок соломы, перевязывать его нитками, связывать в пучок, переплетать
23	Использование бумаги и текстильного материала для оформления изделия из соломы. Одежда для соломенной куклы	1			Знать: – понятие «выкройка»; – особенности работы с бумагой и текстильным материалом. Уметь: – использовать бумагу и текстильный материал для оформления изделия;

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– кроить ткань;</li> <li>– вырезать детали одежды;</li> <li>– соотносить результат деятельности с образцом</li> </ul>
24	Декоративное оформление предметов быта и жилища	1			<p>Знать понятие «декор».</p> <p>Уметь изготавливать подарки и выполнять декоративное оформление предметов быта и жилища</p>
25	Техника работы с яичной скорлупой. Сувенир «Пасхальное яйцо»	1			<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие «сувенир»;</li> <li>– особенности работы с яичной скорлупой.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам: строению, прочности, гибкости;</li> <li>– оформлять сувенир и приклеивать крепёжную петлю;</li> </ul>
26	Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых»	1			<p>Знать понятие «коллекция».</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды коллекции;</li> <li>– выбирать материал с учетом формы изделия;</li> <li>– обсуждать план организации рабочего места;</li> <li>– рационально размещать материал и инструменты</li> </ul>
27	Изготовление изделия по предложенному плану. Композиция из семян «Подводный мир»	1			<p>Знать понятие «композиция». Уметь последовательно изготавливать изделие по предложенному плану</p>
28	Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой»	1			<p>Знать область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки.</p> <p>Уметь выполнять композицию по собственному замыслу</p>
29	Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы»	1			<p>Знать технику выполнения оригами.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять работу по чертежу;</li> <li>– работать в технике оригами</li> </ul>
30	Обработка текстильного	1			Знать понятие «помпон».

	материала Декоративное оформление игрушек. Моделирование по теме «Веселый зверинец»				Уметь: – работать с шаблонами; – наматывать нитки на кольца; – декоративно оформлять помпоны в игрушки (фурнитурой и аппликацией)
31	Обработка текстильного материала (связывание ниток в пучок, моделирование из ниток)	1			Знать: – область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки; – область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец. Уметь подбирать нитки с учетом их свойств
32-33	Конкурс проектов «Весенняя регата». Модель «Парусник»	1			Знать: – современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде; – распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей); – понятие «влагостойкость». Уметь: – выделять основные элементы конструкции парусника; – выполнять работу по чертежу; – собирать детали в конструкцию; – проверять работу изделия в действии
34	Трудовая деятельность человека весной. ТБ при работе на пришкольном участке	1			Знать: – приметы весны; – значение весенних видов работ для человека. Уметь выполнять работу на пришкольном участке в весеннее время года