

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ключевская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.Б. Ярош

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ

\_\_\_\_\_ В.А. Петрова  
\_\_\_\_\_ 2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету (курсу)**

**«Литературное чтение»**

**2 класс**

**на 2020-2021 учебный год**

ФИО разработчика: Петренко Елена Анатольевна  
Должность: учитель начальных классов  
Категория: СЗД

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с :

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);

3. Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"

4. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПин 2.4.2.2821-10);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

6. Основной общеобразовательной программой НОО.

7. Учебным планом МБОУ «Ключевская сош» на 2020-2021 учебный год

8. Примерной программой по учебному предмету «Литературное чтение»

9. Положением о рабочей программе по ФГОС НОО,ООО,СОО МБОУ «Ключевская сош» и авторской программой по УМК «Школа России» к учебнику «Литературное чтение» 2 класс Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г, Голованова М.В, Виноградская Л.А, Бойкина М.В. М.,»Просвещение»,2019г

## Цели и задачи

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

"Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя" В. Сухомлинский.

Изучение литературного чтения в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение

основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

*Систематический курс литературного чтения* представлен в программе следующими содержательными линиями:

раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные), раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов, раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности.

### **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

На изучение литературного чтения во втором классе в учебном плане школы отводится 140 часов в год, 34 недели, 4 учебных часа в неделю.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- Принятие следующих базовых ценностей: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
- Уважительное отношение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Метапредметные результаты:**

В области регулятивных УУД::

- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
  - Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.
  - Проговаривание последовательности действий на уроке.
  - Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
  - Учиться работать по предложенному учителем плану.
  - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
  - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

В области познавательных УУД:

- Способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены;
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять тексты на основе простейших речевых моделях (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

*Коммуникативные УУД*

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать текст. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### Содержание программы учебного предмета

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете	5ч
2	Устное народное творчество	15ч
3	Люблю природу русскую. Осень.	8ч
4	Русские писатели	14ч
5	О братьях наших меньших	12ч
6	Из детских журналов	9ч
7	Люблю природу русскую. Зима	9ч
8	Писатели детям	16
9	Я и мои друзья	9ч
10	Люблю природу русскую. Весна	9ч
11	И в шутку и всерьёз	13ч
12	Литература зарубежных стран	16ч
	Итого:	136ч

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.

Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Критерии отслеживания результативности деятельности по литературному чтению во 2-4 классах.**

Нормы оценок по литературному чтению

**Чтение наизусть**

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

## **Тематическое планирование по чтению**

№	Название темы	Кол-во ч	Дата пров.	Планируемые предметные результаты
<b>Самое великое чудо на свете</b>				
1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.			владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами,
2	<i>Проект</i> «О чем может рассказать школьная библиотека»			читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать
3	Самое великое чудо на свете.			разные по жанру произведения;
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.			делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно
5	Напутствие читателю Р. Сефа.			читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения
<b>Устное народное творчество</b>				



6	Малые и большие жанры устного народн. Творчества			выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.анализировать их.
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.			понимать образ деревьев в народных песнях;сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.			различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте;
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.			
10	Загадки, пословицы, поговорки – малые жанры устного народного творчества.			
11	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»			Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный сюжет
12	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»			
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»Рассказывание сказки по рисункам			текст; определять последовательность событий, составлять план – читать выразительно текст художественного произведения;
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Рассказывание сказки по плану. (с. 39-41)			– пересказывать текст;
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль» (с. 42-44)			Устанавливать последовательность действий в произведении,
16	Творческий пересказ .Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 44-47)			осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств			Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь

	характера			описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением
18	Деление текста на части. Русская народная сказка «Гуси-лебеди»			
19	Проверим себя и оценим достижения по разделу (с. 56-64)			Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики
20	Викторина по сказкам			
<b>Картины осенней природы</b>				
21	Картины осенней природы. Осенние загадки. (с.65-67)			прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева . Интонация стихотворения. (с. 68-69)			читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и
23	Лирические стихотворения .А. Плещеев «Осень наступила»Осенние картины природы(с.70)			
24	Лирические стихотворения . А. Фет «Ласточки пропали».Средство художественной выразительности.			
25	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина (с. 71-73)			прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять
26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)			читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и
27	Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин(с. 78)			прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств.тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» (с. 80-82)			
<b>Русские писатели детям</b>				
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихи.			наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять

				выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.
30	Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» Сказочные чудеса.			
31	Сравнение литературной и народной сказок.«Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 90-95)			Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках
32	Пересказ текста по плану. «Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 96-100)			
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»			Развитие образного мышления и речи, памяти
35	Сравнение басни и сказки..И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» (с.102-105)			отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл, характер героев. воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа
36	Структура басни, модель басни..И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»			
37	Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» (с.108-111)			
38	Характеристика героев произведений..Л.Н.Толстой «Филипок» (с.112-116)			воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаическ. произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа
39	Подробный пересказ.Л.Н.Толстой «Филипок» (с.112-116)			
40	Нравственные уроки художественных произведений. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»«Котенок» (с.112-119)			
41	<i>Разноцветные страницы.</i> И.Токмакова «Десять птичек - стайка»(с 120-121)			Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в

				художественном тексте
42	Проверим себя и оценим достижения. (с.122-124)			Привитие любви к чтению и художественной литературе
<b>О братьях наших меньших</b>				
43	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаяев «Кто кем». (с.123-127)			Должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке
44	Приёмы сказочного текста в стихотворении. Б. Заходер«Плачет киска» И.Пивоварова «Жила-была собака» (с.128-129)			выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои;
45	Заголовок стихотворения.В.Берестов «Кошкин щенок» (с.130-131)			определять главных героев произведения;
46	Домашние животные. Стихи, рассказы, сказки			участвов. в обсуждении; научиться сочинять сказку
47	Нравственный смысл поступков героев произведений. М. Пришвин «Ребята и утята» .			выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои;
48	Пересказ текста по плану.М.Пришвин «Ребята и утята» (с.132-135)			определять главных героев произведения;
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»(с.136-138)			сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».(пересказ по плану)			
51	Подробный пересказ на основе плана .Б.Житков «Храбрый утенок» (с.139-141)			определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.
52	Подробный пересказ на основе вопросов. В.Бианки «Музыкант» (с.142-145)			видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
53	Характеристика действий героев рассказа. В.Бианки			Должны уметь прогнозировать содержание

	«Сова» (с.146-151)			раздела, выбирать виды деятельности на уроке
54	Подробный пересказ на основе рисунков. В.Бианки «Сова» (с.146-151)			
<b>Из детских журналов</b>				
55	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» (с.181) Вопросы из детских журналов. (с. 157-159)			подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.
56	Составление вопросов к тексту.Д.Хармс «Игра» (с. 160-169)			Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них
57	Вы знаете? Д.Хармс,			
58	.Д.Хармс «Что это было?», «Весёлые чижи» Ритм стихотворного текста.			
59	Д.Хармс «Что это было?»			
60	Иллюстрирование текста.Н.Гернет«Очень-очень вкусный пирог» (с.174-175)			Должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке
61	Подбор заголовка к тексту.Ю. Владимиров «Чудаки». (с.176-180)			Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, отличать журнал от книги
62	А. Введенский «Ученый Петя».			
63	Проверим себя и оценим достижения (с.184)			подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>				
64	Люблю природу русскую.			Познакомить учащихся с

	Зима			разделом, рассматривать сборники стихов, определять их содержание воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.
65	Стихи о первом снеге			
66	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».			читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;
67	Лирические стихотворения .С. Есенин «Поет зима аухает». «Береза».			читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; рисовать словесные картины зимней природы
68	Выделение главной мысли из текста. РНС «Два мороза» (с. 198-202)			Устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением
69	С.Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям. (с. 203-207)			Понимать особенности были и сказочного текста, характеризовать героев произведения на основе их поступков
70	Весёлые стихи о зиме А.Барто «Дело было в январе»,			находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.– читать осознанно текст произведения;
71	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 210-121)			Знать содержание произведения, характеризовать героев, читать выразительно, быстро
72	Игра «Поле чудес»			отвечать на вопросы учителя
<b>Писатели-детям</b>				
73	Писатели детям			Уметь прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворения выразительно
74	К.И.Чуковский			воспринимать на слух

	«Путаница».Настроение стихотворения			художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения; обсуждать заголовки;
75	К.И.Чуковский «Радость». (с.11-12)			
76	Приём звукописи как средства создания образа..К.И.Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)			воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять смысл произведения;
77	К.И.Чуковский «Федориногоре».Чтение по ролям. (с. 13-23)			обсуждать заголовки; определять особенности юмористического произведения
78	Авторское отношение к изображаемому. .С.Я.Маршак «Кот и лодыри» (с. 24-29)			воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; определять
79	Эпическое стихотворение. С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли» (с.30-34)			смысл произведения; обсуждать заголовки; определять особенности юмористического произведения
80	Деление текста на части.С.В.Михалков «Мой щенок» (с.35-37)			Читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рассказывать
81	Звукопись как средство создания образа..А.Л.Барто «Веребочка» (с.38-43)			от героях, выражая своё отношение к ним
82	Хар-ка героя произв. С опорой на его поступки..А.Л.Барто Стихотворения о детях (с. 44-47)			Читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рассказывать
83	А. Барто «Вовка- добрая душа»			от героях, выражая своё отношение к ним, читать тексты в паре
84	Юмористические рассказы для детей.Н.Носов «Затейники» (с. 48-53)			воспринимать на слух художественный текст, рассказывать о героях,
85	Составление плана текста .Н.Носов «Живая шляпа» (с. 54-59)			выражая своё оношение к ним, читать тексты в паре, составлять план произведения, пересказывать
86	Подробный пересказ на основе плана.Н.Носов			текст подробно на основе плана

	«Живая шляпа». (с 54-59)			
87	Составление плана текста .Н.Носов «На горке» (с.60-64)			Уметь прогнозировать содержание художественного текста, воспринимать на слух художественный текст
88	Пересказ на основе картинного плана.Н. Носов «На горке».			рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, читать тексты в паре, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана
89	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Писатели-детям» (с. 68-70)			Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения
<b>Я и мои друзья</b>				
90	Я и мои друзья. Писатели о дружбе.			выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела; давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения. анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературн. персонажу; использовать силу голоса при чтении;
91	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская (с. 71-76)			
92	Смысл название рассказа..Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, соотносить смысл пословицы и основную мысль, читать по ролям
93	Составление плана рассказа .Ю.Ермолаев «Два пирожных» (с. 85-86)			
94	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.В.Осеева «Волшебное слово» (с. 87-92)			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, соотносить смысл пословицы и основную мысль, читать по ролям, составлять план
95	В.Осеева «Волшебное слово»			
96	Смысл название			



	рассказа..В.Осеева «Хорошее»(с. 93-95)			рассказа
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения , соотносить смысл пословицы и основную мысль, читать по ролям, составлять план рассказа,понимать и объяснять поступки героев
98	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)			
99	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 106)			Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений, соотносить пословицы и содер
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>				
100	Люблю природу русскую. Весна			Познакомить учащихся с новым разделом,учить анализировать произведения,воспринимать выраженные в них чувства, настроения, развивать речь, образное мышление, воспитывать любовь к природе
101	Прием контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев«Зима не даром злится». «Весенние воды». (с.110-112)			отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произв-ия; представлять картины весенней природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте
102	Лирические стихотворения А.Плещеев«Весна», «Сельская песенка». (с.112-115)			
103	Слово как средство создания картины природы. А.Блок«На лугу».			
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот»			определять тему и главную мысль произв-ия; представлять картины весенней природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте
105	И. Бунин «Матери»			Уметь прогнозировать содержание художественного текста,читать стихотворения с выражением, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению
106	А.Плещеев «В бурю»			

107	Лирические стихи- ияЕ.Благикина «ПОСИДИМ В ТИШИНЕ» (с.119-121)			Уметь прогнозировать содержание художественного текста,читать стихотворения с выражением, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы к стихотворению
108	Лирическое стихотворение.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».			Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений, соотносить поговорки и содержание
109	Проверим себя и оценим достижения.Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (с. 124-126)			
<b>И в шутку и всерьёз</b>				
110	И в шутку и всерьёз			Познакомить учащихся с новым разделом ,учить анализировать произведения,воспринимать выраженные в них чувства, настроения, развивать речь, образное мышление
111	Веселые стихи.Б.Заходер «Что красивей всего?» (с. 131-133).			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовки произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу
112	Герой авторского стихотворения.Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, понимать особенности
113	Ритм стихотворения.Б.Заходер			

	«Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)			юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу
114	Э.Успенский «Чебурашка», составление плана (с. 139-144)			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, понимать особенности
115	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»			юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу
116	Герои юмористических рассказов .Э.Успенский «Над нашей квартирой» (с. 146-149)			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы
117	Ритм стихотворения. В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» (с. 150-151)			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы
118	Инсценирование стихотворения .В.Берестов , И.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Стихотворения (с. 152-154)			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу , определять настроение произведения
119	Составление плана. Г.Остер «Будем знакомы»			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп
120	Составление плана. Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)			чтения, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу
121	В.Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161-167)			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп

122	Пересказ текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным».(пересказ по плану)			чтения, понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу, придумывать свои весёлые истории
123	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.168-170)			Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений, соотносить пословицы и содержание
124	<i>Подготовка к проекту</i> «Мой любимый писатель-сказочн.»			Познакомить учащихся с новым разделом ,учить анализировать произведения,воспринимать выраженные в них чувства, настроения, развивать речь, образное мышление
<b>Зарубежные писатели детям</b>				
125	Сравнение русских и зарубежных песенок.Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английская народная песенка «Перчатки»,			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие
126	Французская и народная песенка«Сюзон и мотылек» (с.179-181) Немецкая народная песня «Знают мамы, знают дети»			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие
127	Герои зарубежных сказок.Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 182-193)			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, выбирать книгу для самостоятельного чтения, Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, сравнивать героев русских и зарубежных сказок.
128	Деление текста на части. Ш. Перро «Кот в сапогах»			
129	Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Шарль Перро «Красная шапочка» (с. 194-196)			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, выбирать книгу для самостоятельного

130	Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Шарль Перро «Красная шапочка»			чтения, Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, сравнивать героев русских и зарубежных сказок
131	Герои сказок. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (с. 197-199)			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, выбирать книгу для самостоятельного чтения, Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, сравнивать героев русских и зарубежных сказок, пересказывать сказку по плану
132	Составление плана сказки для подробного пересказа Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»			
133	Герои сказок. Э. Хогарт «Мафин и паук». (с. 200-208)			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, выбирать книгу для самостоятельного чтения, Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, сравнивать героев русских и зарубежных сказок, пересказывать сказку по плану
134	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки (с. 200-208)			
135	Проверим себя и оценим свои достижения (с. 211-213) <i>Защита проекта</i> «Мой Любимый писатель-сказочник»			Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений, соотносить пословицы и содержание
136	КВН «Цветик-семицветик»			Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать содержание, авторов произведений, придумывать окончания произведения