

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ключевская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ Е.Б. Ярош

«__» _____ 2020

«Утверждаю»

Директор МБОУ КСОШ

_____ В.А.Петрова

«__» _____ 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
изобразительное искусство
2 класс

на 2020-2021 учебный год

ФИО разработчика: Викберг Н.В
Должность: учитель ИЗО и черчения
Категория: Высшая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с :

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);
3. Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
4. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПин 2.4.2.2821-10);
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
6. Основной общеобразовательной программой НОО.
7. Учебным планом МБОУ «Ключевская сош» на 2020-2021 учебный год
8. Примерной программой по учебному предмету «Изобразительное искусство»
9. Положением о рабочей программе по ФГОС НОО, ООО, СОО МБОУ «Ключевская сош» и авторской программой по УМК « Перспективная начальная школа»: Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М Дрофа, 2011.:

Программа составлена с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий и с учетом стандарта образовательного учреждения реализуется общеобразовательная программа базового уровня.

Уровень образования: начальное общее, класс: 2. Всего часов на изучение программы: 35 часов. Количество часов в неделю: 1 час.

Сроки реализации программы: 1 год, 2020-2021 учебный год

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью

Цели курса:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

яркая выраженность познавательной-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»

система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Фантастические образы в изобразительном искусстве», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира».

В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения

Задачами обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

1. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «ИЗО» к концу 2-го года обучения

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих личностных результатов: в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предметными результатами изучения 2 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 года обучения должны узнать:

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
известные центры народных художественных ремесел России;
основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Получат возможность научиться:

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;

определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;

передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
составлять простейшие аппликационные композиции;
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

2.Содержание учебного предмета

Содержание художественного образования предусматривает два вида **деятельности учащихся**: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Виды занятий:

Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 9 ч.

Рисование на темы – 8 ч.

Декоративная работа – 8 ч.

Лепка – 3 ч.

Аппликация – 2 ч.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч.

Рисование с натуры (рисунок живопись) (9 ч.) Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы (8 ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Декоративная работа (8 ч.)

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узорах, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Лепка (3 ч.)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

Аппликация (2 ч.)

Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч.)

Основные темы бесед:

прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;

виды изобразительного искусства и архитектуры;

жанры живописи;

портреты детей в изобразительном искусстве;

прекрасное вокруг нас (красота вещей);

родная природа в творчестве русских художников (времена года, природа в разное время суток на картинах художников, вечер в рисунке и живописи и т.п.);

сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Дата проведени я	Количество контрольных работ	Планируемые предметные результаты
1	Теплые и холодные цвета в живописи. Творческая работа «Дорожные знаки»	1			Знать: – теплые и холодные цвета в живописи; – правила работы с акварельными красками. Уметь: – различать основные и составные, холодные и теплые цвета; – выполнять рисунок с натуры; – работать кистью и акварельными красками
2	Орнамент из геометрических фигур	1			ТБ при работе с ножницами. Знать: – понятие «орнамент»; – известные центры народных художественных ремесел России. Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов
3	Узоры в полосе из растительного орнамента	1			Знать: – понятие «орнамент»; – известные центры народных художественных ремесел России; – правила работы с гуашевыми красками. Уметь выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента
4.	Набросок бабочки. Ось симметрии	1			Знать понятие «ось симметрии». Уметь: – последовательно проводить работу над рисунком по представлению;

					– использовать линию симметрии в построении рисунка; – изображать характерные очертания бабочек
5.	Беседа «Художник-пейзажист Николай Ромадин». Рисование на тему «Осенний волшебный дождь»	1			Знать: – понятие «пейзаж»; – творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина. Уметь: – самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения; – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; – последовательно вести линейный рисунок на тему
6.	Беседа «Натюрморты художника Ильи Машкова» Лепка на тему «Листья деревьев»	1			Знать: – понятие «натюрморт»; – натюрморты художника Ильи Машкова; – правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев из пластилина
7.	Ваза с фруктами. Корзина с грибами, овощами	1			Знать правила работы с пластилином. Уметь: – лепить фрукты и овощи; – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; – использовать художественные материалы
8.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Орнамент из цветов, листьев, бабочек для украшения коврика «Узор в	1			Знать: – понятие «орнамент»; – приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; – известные центры народных художественных ремесел России.

	полосе»				Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения коврика
9.	Красота гжельских узоров. Творческая работа «Волшебная тарелка»	1			Знать: – известные центры народных художественных ремесел России, – элементы гжельских узоров. Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов
10	Красота гжельских узоров. Творческая работа «Волшебная тарелка»	1			Знать: – известные центры народных художественных ремесел России, – элементы гжельских узоров. Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов
11	Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»	1			Знать: – известные центры народных художественных ремесел России; – правила и технику выполнения жостовской росписи. Уметь выделять элементы узора в изделии
12	Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»	1			Знать: – известные центры народных художественных ремесел России; – правила и технику выполнения жостовской росписи. Уметь выделять элементы узора в изделии
13	Полхов-майданские мастера. Русская матрешка.	1			Знать: – известные центры народных художественных ремесел России; – элементы растительного узора, украшающего русскую матрешку. Уметь: – рисовать кистью элементы узора русской матрешки
14	Творческая работа «Игрушечные машины»	1			Знать правила рисования с натуры. Уметь выражать свои чувства, настроение с

					помощью цвета, насыщенности оттенков
15	Выполнение графических и живописных упражнений. Рисунок «Любимая книга»	1			Знать правила рисования с натуры. Уметь: – изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;
16	Ёлочные игрушки	1			
17	Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками	1			Знать правила рисования с натуры. Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл
18	Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»	1			Знать: – известные центры народных художественных ремесел России; – технику работы с пластилином; – особенности дымковской игрушки. Уметь лепить народную игрушку (дымковскую барыню) по памяти и представлению
19	Беседа «Художники-сказочники. Иван Билибин. Виктор Васнецов». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1			Знать: – понятие «иллюстрация»; – творчество художников-сказочников: Ивана Билибина, Виктора Васнецова. Уметь: – выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения; – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски
20	Архангельские и тульские печатные пряники. Рисование тульского	1			Знать: – известные центры народных художественных ремесел России; – элементы растительного и животного узора,

	пряника.				украшающего изделия тульских мастеров. Уметь выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка
21	Беседа «Выдающиеся русские художники. Илья Репин. Иван Шишкин». Рисунок на тему «С чего начинается Родина»	1			Знать: – творчество русских художников второй половины XIX века: Илья Репин, Иван Шишкин; – о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь: – выполнять рисование по памяти и представлению; – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;
22	Рисование по представлению на тему «Зимние развлечения с друзьями»	1			Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь: – использовать художественные материалы; – самостоятельно выбирать материал для творческой работы;
23	Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы	1			Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь: – выполнять коллективную творческую работу; – самостоятельно выбирать материал для творческой работы; – передавать в рисунках пространственные отношения
24	Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы	1			Уметь: – различать основные и составные, теплые и холодные цвета; – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; – использовать

					художественные материалы
25	Беседа «Городские и сельские пейзажи». Иллюстрирование произведений литературы. «Береза» С. Есенина	1			Знать понятие «пейзаж». Уметь: – самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; – выделять главное в рисунке; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения; – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски
26	Беседа «Главные художественные музеи России»	1			Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России. Уметь: – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
27	Лепка по мотивам народных игрушек несложной формы. Филимоновские глиняные игрушки	1			Знать: – известные центры народных художественных ремесел России; – особенности работы с пластилином, правила лепки. Уметь лепить филимоновские глиняные игрушки: птиц, зверей по памяти и представлению
28	Беседа «Животные в творчестве Валентина Серова». Рисование на тему «Силуэты животных».	1			Знать: – понятие «художник-анималист»; – творчество художников В. Ватагина, М. Кукунова, В. Серова. Уметь: – рисовать силуэты животных; – передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения;

29	Рисование на тему «Силуэты животных». Силуэты в изобразительном искусстве. Контрасты	1			Уметь: – высказывать простейшие суждения о картинах; – передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения; – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски
30	Творческая работа «Праздничный салют»	1			Знать теплые и холодные цвета. Уметь: – рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования; – передавать в тематических рисунках пространственные отношения; – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски
31	Творческая работа «Мои любимые животные»	1			Знать творчество художников-анималистов. Уметь: – последовательно проводить работу над рисунком по представлению; – изображать характерные очертания домашних животных; – правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски
32	Рисование с натуры простых по форме цветов. Творческая работа «Красота вокруг нас»	1			Знать правила работы с акварелью. Уметь: – рисовать с натуры разнообразные цветы; – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; – использовать художественные материалы
33	Объёмная аппликация «Поле маков»	1			ТБ при работе с ножницами. Знать: – понятие «аппликация»; – технику выполнения

					аппликации. Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять
34	Путешествие в страну «Волшебный мир красок»	1			Знать: – основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; – ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник)
35	Впереди лето. Беседа. Летние задания	1			Летние задания