

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ключевская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____Ярош Е.Б

«__» _____ 2020

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ

_____В.А.Петрова
«__» _____ 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу)

«Изобразительное искусство»

1 класс

на 2020-2021 учебный год

ФИО разработчика :Викберг Наталья Васильевна
Должность: учитель изо и черчения
Категория: Высшая

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с :

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);

3. Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"

4. Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПин 2.4.2.2821-10);

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 “Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

6. Основной общеобразовательной программой НОО.

7. Учебным планом МБОУ «Ключевская сош» на 2020-2021 учебный год

8. Примерной программой по учебному предмету «Изобразительное искусство»

9. Положением о рабочей программе по ФГОС НОО, ООО, СОО МБОУ «Ключевская сош» и авторской программой по УМК «Перспективная начальная школа», авторской программы «Изобразительное искусство» Кузина В.С., рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2009 г.

Цели курса:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

В основу программы положены:

тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»

система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Фантастические образы в изобразительном искусстве», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

Технологии, применяемые на уроках: игровая, проектная деятельность, использование ИКТ.

Методы, которые используются на уроках: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемное изложение.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс рассчитан на 33 часа (1 часа в неделю).

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение

эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предметными результатами изучения 1 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу первого года обучения **должны узнать:**

названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д)

о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Получат возможность научиться:

правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;

пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

выполнять простейшие композиции – аппликации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Учебно тематический план

№	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Практ.	Контр.
1	В мире волшебных красок	8	8	
2	Мы готовимся к празднику	8	8	
3	Красота вокруг нас	10	10	
4	Встреча с Весной-Красной	7	7	
Итого		33	33	

Тема 1: «В мире волшебных красок» – 8 ч

Правила работы с акварельными, гуашевыми красками, названия главных и составных цветов, техника передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, правила работы с пластилином, приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

Работа кистью, выполнение декоративных цепочек, узоров и декоративных элементов по образцам. рисование по памяти и представлению дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев, лепка листья по памяти и представлению.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 2: «Мы готовимся к празднику» – 8 ч

Работы с акварельными, гуашевыми красками, цветной бумагой.

Обучение рисовать овощи и фрукты по памяти и представлению, выделять элементы узора в народной вышивке, составлять узор из кругов и треугольников, последовательно наклеивать элементы композиции, передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов, лепить фрукты по памяти и представлению.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 3: «Красота вокруг нас» – 10 часов

Рисование элементов цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца, элементов узора Хохломы.

Выполнение иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет, обучение выполнять городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка, изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги, применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи

выполнять хохломской узор, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Тема 4: «Встреча с Весной–Красной» – 7 часов

Знакомство с творчеством А. Саврасова.

Работа с пластилином, выполнение элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку;

работа с гуашью, правила смешивания цветов, приёмы работы, техника выполнения аппликации.

Обучение передавать свои наблюдения и переживания в рисунке, рисовать на основе наблюдений или по представлению,

лепить птиц по памяти и представлению,

выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора

рисовать с натуры разнообразные цветы

составлять композицию аппликации, последовательно её выполнять.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№	Название темы	Кол-во ч	Дата пров.	Кол-во контр.	Планируемые предметные результаты
1	Вводная беседа «Что будем делать на уроках изобразительного искусства». Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	1			Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками.
2	Что такое декоративно-прикладное искусство	1			Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.
3	Выполнение декоративной работы «Красивые цепочки»	1			Знать правила работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Уметь выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.
4	Волшебные краски осеннего дерева.	1			Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь передавать осеннюю окраску листьев.
5	Беседа «Искусство народных мастеров» Русские народные промыслы.	1			Знать приём выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.
6	«Волшебный узор» - составление узора из декоративных ягод и листьев	1			Знать элементы узора Хохломы. Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов.
7	«Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев деревьев	1			Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь передавать осеннюю окраску листьев.
8	«Красота формы листьев деревьев» - лепка	1			Знать правила работы с пластилином.

	простых по форме листьев деревьев				Уметь лепить листья по памяти и по представлению.
9	«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов	1			Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь рисовать с натуры овощи и фрукты
10	«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов	1			Знать технику передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь рисовать с натуры овощи и фрукты
11	«Сказка про осень» - рисование на тему	1			Знать правила работы с акварелью. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.
12	«Чудо-платье» составление узора из листьев, ягод, фруктов для платья куклы	1			Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке.
13	«Узор из кругов и треугольников» - составление аппликации из цветной бумаги и картона.	1			Т. Б. при работе с ножницами. Знать технику выполнения аппликации. Уметь последовательно наклеивать элементы композиции.
14	«Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку.	1			Уметь передавать в рисунке формы, очертаний и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.
15	«Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку.	1			Знать элементарные правила работы с гуашью. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.
16	«Красота простых вещей» - лепка фруктов	1			Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить фрукты и овощи по памяти и по представлению.

17	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	1			Знать понятие «иллюстрация» Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения художников-иллюстраторов
18	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	1			Знать понятие «иллюстрация» Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов
19	«Новогодняя ёлка» - рисование на тему	1			Уметь передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.
20	«Городецкие узоры» - рисование кистью элементов городецкого растительного узора	1			Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования
21	«Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи	1			Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования
22	«Мы рисуем зимние деревья» - рисование по памяти и по представлению зимних деревьев	1			Знать о линии и пятне как художественно – выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.
23	«Красавица зима» - рисование на тему	1			Знать холодные и тёплые цвета; элементарные правила смешивания цветов
24	«В мире красоты» - упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи	1			Знать элементы цветочного узора в хохломской росписи. Уметь рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи

25	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1			Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов
26	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1			Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов
27	Композиция «Весенний день» - рисование на тему	1			Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами
28	Композиция «Весенний день» - рисование на тему	1			Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами
29	«В мире животных» - лепка птиц и животных	1			Знать особенности работы с пластилином, правила лепки. Уметь лепить птиц по памяти и представлению.
30	«Праздничные краски узоров» - рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку	1			Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки.
31	«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов.	1			Знать правила работы с гуашью; правила смешивания цветов. Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы.
32	«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов.	1			Знать правила работы с гуашью; правила смешивания цветов. Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы.
33	«Мой любимый цветок» - составление композиции – аппликации .	1			Знать технику выполнения аппликации. Уметь составлять композицию